百美圖畫傳 卷三

EAST ASIAN LIBRARY
RM 8049 ROBARTS LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO
TORONTO, CANADA M5S 1A5

DS
734
Y4
V.3

LIBRARY
MAY 20 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

卷三

序

顏鑑塘先生以所刊百美圖詩問序於余余維古人左圖右史圖之重也久矣制度之同異山川疆域之所垂古聖賢之所發明胥賴圖以徵信故自漢以來學者莫不留意于是也余

序

顏鑑塘先生以所刊百美圖詩問序於余余維古人左圖右史圖之重也久矣制度之同異山川疆域之所垂古聖賢之所發明胥賴圖以徵信故自漢以來學者莫不留意于是也余

嗜藏古人象喜從世家右族輾轉臨
摹坊肆居奇不惜重直購之前年奉
詔編　宮史得覩　南薰殿尊藏先
朝帝后名臣象唐宋名蹟居其半即
元明人手筆亦非近代俗工所能為
流覽二十日鈔其目以歸并手摹漢

唐人象十餘紙余之鑒藏益富余之
仰止益殷矣嘗欲即其人之生平行
事證諸載籍疑似是非之間衡以理
而斷以義衍為詩歌而垂諸萬載千
秋之後使其人之真不沒豈不足為
盛事哉顧以書局事繁重旋作旋輟

方滋愧恧令讀鑑塘先生百美圖詩而重有思焉蓋君有守土之責而為親民之官貞淫正變之俗由激勸而成教所謂化起于閨門因其勢而利導之者鑑塘得其旨矣推而廣之即治天下不難也何有於一鄉一邑哉

其詩綿麗逸宕有温柔敦厚之遺意深於詩者皆知之余且奉以為讀史之先資也時

嘉慶九年十一月

小西涯居士法式善序

百美新詠圖傳詩序

題王鉢池畫圖并序

余百美詩成索觀者頗衆而未能悉知其原委也聳余作傳傳成觀者咸想像昔日之芳姿感慨當年之軼事間于他集中見一二圖畫莫不三致嘆焉而鉢池王君適至王君名𪊲家壽春雅士也曾供奉

內廷其于山川草木鳥獸昆蟲之類偶一揮毫無不酷肖而於人物為尤著因為仿傳內事蹟各肖其貞淫而摹寫之於是觀者始無遺憾焉余未忍泯其名也爰為記之并賦短章三首于左

怪底烟雲變幻多虎頭此日許經過明窗一幅澄心紙天上人間寫素娥

漫說楊家有內屏寫生無數盡娉婷筆端描出

貞淫態不比風雲月露形
多般遭際各傳神若爲紅顏惜此身我恐姍姍
呼欲起披圖不敢喚真真

李夫人



佳人難再得

漢書外戚傳李延年侍上起舞歌曰北方有佳人絶世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上嘆息曰善世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得幸

陳后



珍寵貯嬌宜

漢武故事武帝年數歲長公主抱問曰兒欲得婦否曰欲得指女阿嬌好否笑曰若得阿嬌當以金屋貯之長門賦序孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如爲文以悟主上陳皇后復得親幸


飛鸞輕鳳

蘇鶚杜陽雜編寶歷二年淛東國貢舞女二人曰飛鸞輕鳳修眉黟首蘭氣融冶冬不纊衣夏不汗體上更琢玉芙蓉以爲二女歌舞臺每歌聲一發如鸞鳳之音百鳥莫不翔集其上及觀於庭際舞態豔逸更非人間所有每歌舞罷上令內人藏之金屋寶帳蓋恐風日所侵故也由是宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉



金蓮步步移

南史東昏侯所愛潘貴妃名玉兒帝大起芳樂玉壽諸殿鑿金爲蓮花貼地令妃行其上曰此步步生蓮花也

張麗華



陳書張貴妃傳後主張貴妃名麗華髮長七尺鬒黑如漆其光可鑑聰慧有神采進止閒雅容色端麗每瞻視盼睞光彩溢目照映左右後主起臨春結綺望仙三閣牕牖欄檻皆以沉檀爲之飾以金玉間以珠翠服玩瑰麗近古未有自居臨春張貴妃居結綺孔貴嬪居望仙貴妃常於閣上靚粧臨軒檻宮中遙望飄若神仙焉

楊貴妃



薰浴出湯池

太眞外傳楊貴妃小字玉環寵傾後宮上每年冬幸華清宮宮有端正樓即貴妃梳洗之所有蓮花池即貴妃澡浴之室亦名湯池白樂天長恨歌云春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時

鉤弋夫人



奉召初伸掌

漢書外戚傳趙倢伃昭帝母也家在河間武帝巡狩過之望氣者言此有奇女帝亟使使召之至則兩手皆拳上自披之手即時伸遂得幸進倢伃居鉤弋宮號曰拳夫人

虢國夫人



朝尊淡掃眉

楊妃外傳妃有姊三人皆豐碩修整工於謔浪巧會吉趣大姨封韓國夫人三姨封虢國夫人八姨封秦國夫人同日拜命皆月給錢十萬以爲脂粉之資然虢國夫人不施朱粉自有美豔常素面朝天子張祜詩云虢國夫人承主恩平明騎馬入金門却嫌脂粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊



浣溪留艷跡

吳越春秋越王以吳王好色於苧蘿山得鬻薪之女二曰西施鄭旦飾以羅縠教以容步三年使范蠡獻於吳吳王大悅西施常浣紗水上後人因以名其溪樓穎詩云西施昔日浣紗津石上青苔思殺人一去姑蘇不復返岸旁桃李爲誰春

織室顯殊姿



王嘉拾遺記吴主潘夫人父坐法夫人輸入織室美態少儔同幽者百餘人謂夫人爲神女敬而遠之有司聞于吴主使圖其容夫人憂戚不食減瘦改形工人寫其眞狀以進吴主以琥珀如意撫案曰此神女也愁容尚能感人况在歡樂乃命雕輪就織室納於後宮



綠供螺痕黛

侍兒小名錄隋煬帝宮妃吳絳仙善畫長蛾眉由是宮嬪御皆倣此宮吏日供螺子黛五斛名蛾綠出波斯國每顆值十金徵賦不足雜以銅黛獨絳仙得賜真者帝每倚簾顧之曰古人言秀色可飡如絳仙者真可療饑矣

百美新詠

圖傳十二

鄧夫人



顏增[illegible]髓醫

拾遺記吳孫和悅鄧夫人嘗置膝上和於月下舞水晶如意誤傷夫人頰醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合膏琥珀太多及差而有赤點益增其妍諸嬖人欲要寵皆以丹脂點頰而後進



助妍梅點額

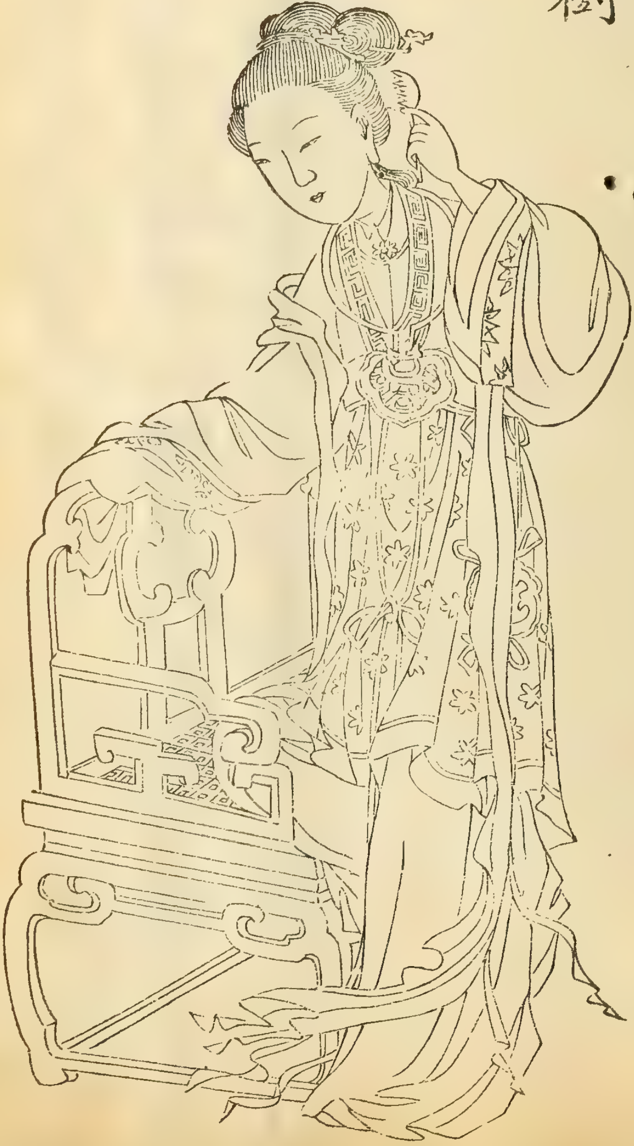
粧樓記宋武帝女壽陽公主人日卧含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之不去皇后留之後人效爲梅花粧



齊潤玉如肌

王嘉拾遺記蜀先主甘后玉質柔肌媚態容冶先主召入綃帳中於戶外望者如月下聚雪河南獻玉人高三尺取置后側晝則講說軍謀夕則擁后而玩玉人后與玉人潔白齊潤觀者殆相亂惑嬖寵者非惟嫉於甘后亦妒於玉人也后嘗欲琢毀壞之乃誡先主曰昔子罕不以玉爲寶春秋美之今吳魏未滅安以妖玩繫懷先主乃撤玉人嬖者皆退時議以甘后爲神智焉

莫瓊樹



始掠秋蟬鬢

崔豹古今注魏文帝宮人絶所愛者有莫瓊樹薛夜來田尚衣段巧笑四人日夕在側瓊樹乃制蟬鬢望之縹緲如蟬翼巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善爲衣裳一時冠絶

張麗嬪



新裁雪疊摹

元史順帝麗嬪張阿元性機敏爲帝製繡絲紋布之裘雪疊三山之履帝披裘曳履冠春陽一線巾巾乃方士所進云是東海長生公所服帝珍重之作寶光樓以藏焉顧謂宮人曰使朕服此不食不饑遨遊臺島閬得與金仙羽客爲侶視棄天下如土塊耳

百美新詠

圖傳十七



勝蘭吹氣馥

郭憲洞冥記漢武帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭身輕弱不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之于芝生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落常致娟于明離之帳恐塵汚其體也帝嘗以衣帶繫其袂閉于重幕中恐隨風而去也娟以琥珀爲佩置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪

娥皇 女英



湘川記舜南巡狩崩於蒼梧之野娥皇女英二妃悲泣不輟以淚灑竹竹盡成斑至今號湘妃竹女子李淑作斑竹怨云二妃昔追帝南奔湘山間有淚寄湘竹至今湘竹斑雲深九疑廟日落蒼梧山餘恨在江水滔滔去不還



纏足昭蟾影

道山清話李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纓絡蓮中作品色瑞雲令窅娘以帛纏足纖小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有淩雲之態唐縞詩曰蓮中花更好雲裏月長新因窅娘作也

凝香兒



廻身肖鶴儀

元史順帝宮人凝香兒者本官妓也以才藝選入宮充才人善鼓瑟諳音律能爲翻冠飛履之舞舞時冠履皆翻覆飛空尋如故百試不差帝置酒于天香亭爲賞月飲香兒趨亭爲昂鸞縮鶴之舞帝大悅以爲昔人霓裳羽衣不是逮也

梅妃



梅妃傳妃姓江氏年九歲能誦二南語父曰我雖女子期以此爲志父奇之名曰采蘋開元中選侍明皇大見寵幸妃善屬文自比謝女淡妝雅服而姿態明秀筆不可描畫後楊太眞擅寵遷妃于上陽宮上念之適夷使貢珍珠上以一斛賜妃妃不受以詩答謝曰桂葉雙眉久不描殘粧和淚濕紅綃長門盡日無梳洗何必珍珠慰寂寥上命樂府以新聲度之號一斛珠

班倢伃



紈扇袁幽思

班倢伃傳姬少有才學飛燕姊娣譖其咒詛成帝問之對曰妾聞死生有命富貴在天脩正尚未蒙福為邪欲以何望使鬼神有知不受不臣之愬如其無知愬之何益上善其對赦之倢伃恐久見危乃求供養太后于長信宮作紈扇詩以自況曰新製齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飇奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕


袁大捨

陳書後主張貴妃傳以宮人有文學者袁大捨等爲女學士後主每引賓客對貴妃等游宴則使諸貴人及女學士與狎客擘采箋共賦新詩互相贈答採其尤艷麗者以爲曲詞被以新聲選宮女有容色者以千百數令習而歌之分部迭進時以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等大指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其畧曰壁月夜夜滿瓊樹朝朝新



憨容傍輦馳

隋記煬帝幸江都御車女袁寶兒腰肢纖巧騃憨多態時洛陽進合蒂花云得之嵩山不知其名會駕適至因名曰迎輦花香氣濃馥或惹襟袖移日不散嗅之令人滅睡帝令寶兒持之號曰司花女詔虞世南嘲之應詔嘲曰學畫鴉黃半未成垂肩嚲袖太憨生緣憨却得君王惜長把花枝傍輦行

孫夫人



環刀歸漢帝

蜀志孫權以妹妻劉先主妹才捷剛猛有諸兄之風侍婢百餘人皆執刀環立先主每入心常凜凜

王昭君



西京襍記王嬙字昭君秭歸人齊國王穰女端正閒麗未嘗窺看門戶年十七獻之元帝帝後宮既多披圖召幸衆皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與工乃惡圖之後匈奴來朝求美人爲閼氏上按圖以昭君行臨辭豐容靚飾光動左右帝大驚而重失信外國遂與匈奴昭君戎服乘馬提一琵琶出塞而去帝迴思不置爲誅畫工毛延壽等塞外草俱白惟明妃冢青號曰青冢

陰后



陰后紀后南陽人美容色漢光武悅之嘗曰仕
宦當作執金吾娶妻當得陰麗華後廢郭后立
之

上官昭容



權衡學士師

景龍文館記唐上官昭容名婉兒母鄭氏方娠夢神人畀之大秤曰持此可秤量天下年十四入掖庭聰明敏達才華無比全唐詩話中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇結綵樓命昭容選爲新翻御製曲衆集其下須臾紙落如飛惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜乃沈詩也評曰二詩工力悉敵沈詩落句詞氣已竭宋詩不愁明月盡自有夜珠來猶涉健舉


竇后

唐書竇皇后父毅嘗謂妻曰此女有奇相何可安與人因畫二孔雀于屏間請婚者射二矢陰約中目者許之射者皆不合高祖最後射各中一目遂歸之

樂昌公主



鸞鏡誌臨歧

古今詩話陳將亡樂昌公主與夫徐德言破一鏡各持其半約離別後以上元日賣於都市後公主入楊素家德言至京訪之及期果有賣半鏡者乃出其半合之題詩于上曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝公主得詩悲泣素問知其故召德言至令公主即席作詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢始信做人難素遣還之



薛夜來

淺淺流霞暈

拾遺記薛靈芸容貌絕世谷習守常山郡以千金寶賂聘之以獻魏文帝靈芸別父母淚下霑衣以玉唾壺盛之及至京師淚凝如血帝以文車十乘迎之燭光相繼不絕因改其名曰夜來初入魏宮一夕文帝在燈下坐以水晶七尺屏風障之夜來至不覺而觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用胭脂倣畫名曉霞粧夜來妙於女工不用燈燭裁製立成宮中號曰針神



夭夭浥露枝

元史順帝淑姬戈小娥體白而紅著水如桃花
含露愈增妍美帝曰此夭桃女也因呼爲賽桃
夫人寵愛有加焉


孟才人

唐書孟才人以笙歌有寵於武宗嬪御之中莫與爲比武宗疾篤目之曰吾當不諱爾何爲哉孟指笙囊泣曰請以此就縊上憫然復曰妾嘗藝歌願對上歌一曲以泄憤乃歌一聲河滿子氣亟立殞上令醫候之曰脉尚温而腸已絶矣張祜詩云故國三千里深宮十二年一聲河滿子雙淚落君前自倚能歌日先皇掌上憐新聲何處唱腸斷李延年


花蕋夫人

後山詩話費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主嬖之號花蕊夫人效王建作宮詞百首尤工樂府蜀亡入汴道經葭萌題驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑書未畢爲軍將催行宋太祖納之妃憶後主不已因畫其像以祀托名張仙云祀此神多子一說夫人姓徐見吳曾能改齋漫錄


邢夫人

史記外戚世家尹夫人與邢夫人同時並幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願望見邢夫人帝許之即令他夫人飾從御者數十人爲邢夫人來前尹夫人前見之曰此非邢夫人身也帝曰何以言之對曰視其身貌形狀不足以當人主矣於是帝乃詔使邢夫人衣故衣獨身來前尹夫人望見之曰此真是也於是乃低頭俛而泣自痛其不如也諺曰美女入室惡女之仇

無言志强持

息夫人



左傳楚文王滅息以息嬀歸生堵敖及成王尚未言問之曰吾一婦人而事二夫縱勿能死其又奚言楚子因前聽蔡哀侯滅息遂伐蔡

夏姬



列女傳夏姬狀美好老而復少者三三爲王后七爲夫人公侯爭之莫不迷惑失意又曰姬雞皮三少善彭老交接之術

懿德后



遼史宮婢單登欲誣懿德后與伶官趙惟一私通令人作十香詞乞后手書詒曰宋國忒里蹇漢語皇后也所作更得御書便稱二絕后讀而喜之即爲手書紙尾復書已所作懷古詩云宮中只數趙家妝敗雨殘雲誤漢王惟有知情一片月曾窺飛鳥入昭陽後爲所誣曰此詩暗藏趙惟一三字也

馮小憐



倉粹遊畋異

北齊記穆后愛衰以從婢馮小憐五月五日進之號曰續命慧黠能彈琵琶工歌舞後主惑之立爲淑妃後立爲左皇后坐同席出並馬願得生死一處周師取平陽帝獵於三堆晉州告急帝將還妃請更殺一圍帝從之後周師入鄴獲小憐於井中以賜代王達彈琵琶因絃斷作詩曰雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膠上絃

羊后



頻仍廢立奇

通鑑晉惠帝后羊氏屢爲諸王亂臣廢立劉聰陷洛陽虜納之聰卒劉曜稱帝問曰我何如司馬家兒對曰陛下開基之聖主彼亡國之暗夫何可並言彼貴爲帝王一婦一子及身三耳尚不能庇妾爾時實不欲生意謂世間男子皆然自奉巾櫛以來始知天下自有丈夫耳曜寵之復立爲后


趙飛燕

飛燕外傳宮奴燕赤鳳通於后兼通昭儀赤鳳出少嬪館后適來幸爲歌赤鳳來曲后謂昭儀曰赤鳳爲誰來昭儀曰自爲姊來寧爲他人乎后怒以杯抵昭儀曰鼠子能齧人乎昭儀曰穿其衣見其私足矣安在齧人乎帝微聞其事以問昭儀對曰后妬我耳以漢家火德故稱帝爲赤龍鳳帝信之



狐媚亦奚爲

唐史武后自名曌臨朝稱制後改國號曰周稱金輪則天皇帝徐敬業起兵討之駱賓王爲作檄畧曰入門見嫉蛾眉不肯讓人掩袖工讒狐媚偏能惑主

衛莊姜



倩盼終應悼

左傳衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子國人爲之賦碩人詩云巧笑倩兮美目盼兮又莊姜自賦終風篇詩云謔浪笑傲中心是悼

温柔詎可怡



趙合德

飛燕外傳后進娣合德帝大悅以輔屬體無所不靡謂爲溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武皇帝求白雲鄉也封昭儀合德膚滑出浴不濡爲卷髮號新興髻爲薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧常與飛燕並坐誤唾其袖合德曰姊唾染人紺袖正似石上花假令尚方爲之未必能若此乃號石華廣袖

宣華夫人



隋記宣華夫人陳宣帝女也性聰慧姿貌無雙陳亡選入宮隋文帝疾夫人侍出更衣爲太子所逼拒之得免上怪其神色有異問之夫人泣然曰太子無禮上恚甚曰畜生何足付大事獨孤誤我俄崩太子遣使齋金合緘封以賜夫人夫人惶懼以爲鴆毒發之乃同心結也恚而却坐不肯拜諸宮人逼之乃拜其夜太子烝焉

山陰公主



面首笑充帷

宋史山陰公主武帝女廢帝妹也適何戢戢少美麗動止與褚淵相慕時號小褚公主性淫亂廢帝愛之時與同輦出入主謂帝曰妾與陛下俱托體先帝陛下六宮萬數妾惟駙馬一人何太不均帝爲置面首三十人褚淵與馬主尤愛之閑閤中備見逼迫淵不從主曰公鬚如戟何無丈夫氣淵答曰淵雖不才不忍首爲亂階



漫皐烽烟戲

帝王世紀褒姒好聞裂繒聲周幽王日裂之以適其意褒姒不好笑王誘之故不笑先是王與諸侯約寇至舉烽火則發兵來援欲媚褒姒乃無故舉烽火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑